

HONORARRAHMEN


für den

Hörfunk

Neufassung

gültig ab 01. Januar 2002


Hannelore Steer


Nawid Goudarzi


Dr. Reinhart Binder

Ostdeutscher Rundfunk Brandenburg
Honorar- und Lizenzabteilung

Honorarrahmen für freie Mitarbeiter des ORB in der Fassung vom 01.01.2002

1. GRUNDSÄTZE

1.1

Der vorliegende Honorarrahmen findet für Leistungen Anwendung, die von Urhebern oder Mitwirkenden für den ORB erbracht werden.

1.2

Die Verträge mit freien Mitarbeitern sollten grundsätzlich vor Erbringung der Leistung abgeschlossen werden.

1.3

Die verantwortlichen Mitarbeiter der Redaktionen, Produktionen und Technik sollen die freien Mitarbeiter vor Abschluß eines Vertrages über die zu erwartenden Höhe des Honorars unterrichten und auf die Allgemeinen Bedingungen für Urheber und Mitwirkende des ORB hinweisen, die bei Vertragsabschluß Bestandteil des Honorarvertrages werden.

1.4

Die Bewertung von Honorarleistungen muß zunächst in der Redaktion, Produktion und Technik erfolgen, in denen freie Mitarbeiter beschäftigt werden sollen.

1.5

Honorarvorschläge müssen grundsätzlich unter Berücksichtigung folgender Kriterien erfolgen, sofern der Honorarrahmen Von-Bis-Spannen vorsieht:

- Bisherige Honorarhöhe für gleiche oder vergleichbare Leistungen
- Marktwert des freien Mitarbeiters nach dem Prinzip Angebot und Nachfrage
- Fachkönnen und Erfahrungen
- Belastungen und Arbeitsbedingungen
- Verantwortung im Rahmen der Produktion
- Kreativität
- Häufigkeit der Beschäftigung
- Zur Verfügung stehende Etatmittel

1.6

In begründeten Ausnahmefällen kann der jeweilige Honorarsatz nach Genehmigung der Direktion überschritten werden.

2.

Erläuterung der Kennziffern des Honorarrahmens zu einzelnen Tätigkeitspositionen.

2.1

1 = Werkleistung

z.B. Autoren, Autor-Realisatoren, Arrangeure, Komponisten, Lektoren, Übersetzer

Der Zeitaufwand ist für die Festlegung der Höhe des Honorars von untergeordneter Bedeutung. Die Honorierung erfolgt unter dem Datum der Abnahme des Werkes bzw. der Leistung.

2.2

2 = Terminleistung

z. B. Schauspieler, Regisseure, Moderatoren, Reporter, Realisatoren, Sprecher künstlerischer und wissenschaftlicher Texte, Musiker

Die Honorierung richtet sich nach der Anzahl der Termine oder Drehtage unter Berücksichtigung der Sendelängen und erfolgt unter dem Datum der Leistung.

2.3

3 = Tageshonorierung

z.B. redaktionelle Mitarbeiter und Produktionspersonal

Das Honorar bezieht sich auf eine regelmäßige Beschäftigungszeit von 8 Stunden pro Tag ausschließlich Pausen. Stundenvergütungen können in besonderen Fällen vereinbart werden.

2.4

Monatliche Pauschalvergütungen für freie Mitarbeiter erfordern eine besondere Vereinbarung. Die Zustimmung der Hörfunkdirektion ist in diesem Falle einzuholen.

3.

Die Verpflichtung und Honorierung festangestellter Mitarbeiter erfolgt auf Grundlage der Dienstanweisung über Haushonorare.

4.

Der Honorarrahmen für freie Mitarbeiter des ORB tritt mit Wirkung vom 01.01.2002 in Kraft.

Die anliegenden Vergütungssätze sind Gegenstand dieser Grundsätze.

Ostdeutscher Rundfunk Brandenburg
Honorar- und Lizenzabteilung

Vergütungssätze freie Mitarbeiter

HÖRFUNK

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit	Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
1	Archivare		0010	3	99,00	
2	Aufnahmeleiter					
2.1	- Politik/Zeitgeschehen siehe redaktionelle Mitarbeiter					
2.2	- künstlerisches Wort bis 15 Minuten		0080	2	120,00	
2.3	bis 20 Minuten		0090	2	145,00	
2.4	bis 30 Minuten		0100	2	189,00	
3	Beiträge/Autorenleistungen					
3.1	Produzierte Beiträge mit eingeblendeten O-Tönen incl. Schnitt/oder Schnittüberwachung		0270	2	freie Vereinbarung	
	bis 1'30		0271	2	97,00	
	bis 5'00		0272	2	130,00	
	jede weitere Minute (bis max. 15 Min.)		0273	2	18,00	
					bis max.	310,00

Pos. -Nr.	Tätigkeit Bezeichnung	Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
3.2	Produzierte Beiträge mit eingeblendeten O-Tönen incl. Schnittüberwachung oder Schnitt unter erschwerten Bedingungen (hoher Rechercheaufwand und/oder mind. 3 voneinander unabhängige O-Töne und/oder unvorhergesehene Erschwernisse und/oder Sonntags- und Feiertagsarbeit)				
	bis 5 Minuten	0280	2	155,00	
	jede weitere Minute (bis max. 15 Minuten)	0282	2	21,00	
3.3	Presseschau/Verbrauchertip etc.	0274	2	93,00	
3.4	in Nachtarbeit produzierte Beiträge oder Doppelbeiträge	0281	2	176,00	
4	Sprecher von Beiträgen Kommentare, Berichte, Zwischentexte				
4.1	Texte für einen Sprecher				
4.1.1	bis 5 Minuten	1110	2	62,00	
4.1.2	bis 10 Minuten	1120	2	78,00	
4.1.3	bis 15 Minuten	1130	2	91,00	
4.1.4	bis 20 Minuten	1140	2	107,00	
4.1.5	bis 30 Minuten	1150	2	134,00	
4.2	Texte für mehrere Sprecher				
4.2.1	bis 5 Minuten	1180	2	54,00	
4.2.2	bis 10 Minuten	1190	2	63,00	
4.2.3	bis 15 Minuten	1200	2	79,00	
4.2.4	bis 20 Minuten	1210	2	91,00	
4.2.5	bis 30 Minuten	1220	2	114,00	

Pos. -Nr.	Tätigkeit Bezeichnung	Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
4.3	Texte mit erhöhten Anforderungen an den Sprecher Texte für einen Sprecher				
4.3.1	bis 5 Minuten	1250	2	72,00	
4.3.2	bis 10 Minuten	1260	2	97,00	
4.3.3	bis 15 Minuten	1270	2	118,00	
4.3.4	bis 20 Minuten	1280	2	148,00	
4.3.5	bis 30 Minuten	1290	2	200,00	
4.4	Texte für mehrere Sprecher				
4.4.1	bis 5 Minuten	1320	2	58,00	
4.4.2	bis 10 Minuten	1330	2	77,00	
4.4.3	bis 15 Minuten	1340	2	90,00	
4.4.4	bis 20 Minuten	1350	2	107,00	
4.4.5	bis 30 Minuten	1360	2	139,00	
5	Texte künstlerischen Inhalts				
5.1	Text für einen Sprecher				
5.1.1	bis 5 Minuten	1390	2	94,00	
5.1.2	bis 10 Minuten	1400	2	118,00	
5.1.3	bis 15 Minuten	1410	2	135,00	
5.1.4	bis 20 Minuten	1420	2	164,00	
5.1.5	bis 30 Minuten	1430	2	226,00	
5.2	Texte für mehrere Sprecher				
5.2.1	bis 5 Minuten	1460	2	78,00	
5.2.2	bis 10 Minuten	1470	2	94,00	
5.2.3	bis 15 Minuten	1480	2	113,00	
5.2.4	bis 20 Minuten	1490	2	129,00	
5.2.5	bis 30 Minuten	1500	2	166,00	

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit	Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
6	Sonstige Sprecher von Beiträgen/Dienste					
6.1	Nachrichten		1530	3	125,00	
6.2	Programm/Glückwünsche		1540	3	125,00	
6.3	Wechselnde Sprechaufgaben		1570	3	150,00	
7	Berichterstatter/Reporter - siehe Pos. Nr. 16					
8	Chorleiter als Gast		0300	2	567,00	
9	Conferencier		0340		nach Vereinbarung	
10	Darsteller					
10.1	Hauptrollen		0350	2	nach Vereinbarung	
10.2	mittlere Rollen		0360	2		574,00
10.3	kleine Rollen		0370	2		184,00
11	Dirigenten					
11.1	mit internationalem Rang		0390	2		5.673,00
11.2	übrige		0400	2		567,00
11.3	musikalische Leiter		0410	2		567,00

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
12	Diskussionsteilnehmer/Gesprächsteilnehmer	0481	2	nach Vereinbarung	174,00
13	Dolmetscher				
13.1	Teilnahme an Sendung/Produktion	0440	2	119,00	147,00
13.2	einfaches Gespräch geringer Aufwand	0441	2	92,00	106,00
14	Gesprächsleiter bis 60 Minuten	0480 0485	2 2	92,00 176,00	106,00
15	Fachberater	0450	2	nach Vereinbarung	
16	Interviewer/Reporterleistungen				
16.1	Straßenumfrage incl. Schnitt bzw. Schnittüberwachung je Std. Einsatzzeit	1000	2	30,00 bis max.	120,00
16.2	Reportage/Bericht live oder Aufnahme incl. Schnittüberwachung (O-Ton) bis 1'30 Minuten	1010	2	85,00	
16.3	Reportage bis max. 5 Minuten bis max. 10 Minuten bis max. 20 Minuten bis max. 30 Minuten darüber hinaus	1011 1012 1013 1014 1015	2 2 2 2 2	107,00 126,00 182,00 217,00 263,00	

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
16.4	Verlaufsberichterstattung/Reportagen ab 2 Live-Einblendungen unter Berücksichtigung des tatsächlichen zeitlichen Aufwandes	1016	3	153,00	351,00
16.5	Rufbereitschaft				
	Nacht	1017	2		106,00
	Wochenende	1018	2		234,00
	Sofern während der Rufbereitschaft der Einsatz erfolgt, ist die entsprechende Leistung gemäß Honorarrahmen zu vergüten. Das Honorar für die Rufbereitschaft wird in diesem Fall zeitanteilig vergütet, höchstens jedoch bis zur Hälfte des jeweiligen Honorarsatzes der Rufbereitschaft.				
17	Interviewpartner	0490	2	nach Vereinbarung	293,00
18	Kabarettisten oder vergleichbare Genre	0520	2	60,00	293,00
19	Kommentatoren	0550	2	114,00	
20	Komponisten				
20.1	Ausarbeitungshonorar	0560	1	859,00	2.836,00
	Sendehonorar	0570	1	859,00	2.836,00
21	Leiter vom Dienst (redaktioneller Mitarbeiter) (Meldungen, Informationen, Vorschläge allgemein)	0610	3	234,00	
22	Lektoren				
22.1	Exposés, Teilmanuskripte bis 10 Seiten Länge	0620	1	40,00	

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit	Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
22.2	Kurzhörspiele		0630	1	40,00	
22.3	Hörspiele und Feature bis 30 Seiten Länge		0640	1	60,00	
22.4	Hörspiele und Feature über 30 Seiten Länge		0650	1	69,00	
22.5	Bühnenstücke		0660	1	73,00	
22.6	Fremdsprach. Manuskripte		0670	1	87,00	107,00
22.7	Erzählungen, Kriminalromane		0680	1	94,00	
22.8	Romane		0690	1	121,00	

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit	Symbol	Kennz.	Betrag in €	
			Moderation Autor-Moderator		von	bis
23	Moderation/Autor-Moderator					
23.1	In der Zeit von 8.00-22.00 Uhr. Mit Einbindung in die redaktionelle Vorbereitung und Festlegung der Programminhalte incl. Eigenbeiträge und/oder DJ-Tätigkeit					
	bis 60 Minuten		0700	0220	2	143,00
	bis 120 Minuten		0710	0221	2	182,00
	bis 180 Minuten		0720	0222	2	220,00
	bis 240 Minuten		0730	0223	2	276,00
23.2	In der Zeit von 22.00-8.00 Uhr. Mit Einbindung in die redaktionelle Vorbereitung und Festlegung der Programminhalte incl. Eigenbeiträge sowie Sonn- und Feiertagsarbeit; und/oder DJ-Tätigkeit					
	bis 60 Minuten		0701	0230	2	168,00
	bis 120 Minuten		0711	0231	2	225,00
	bis 180 Minuten		0721	0232	2	261,00
	bis 240 Minuten		0731	0233	2	326,00

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit	Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
24	Zuschläge					
24.1	Zuschläge für zusätzl. Leistungen bei Musiksendungen, Auswertung von Hörerpost, Chartsauswertung, Verwendung eigener Tonträger etc					
	Hierbei ist unter Berücksichtigung des tatsächlich zusätzlichen Aufwands ein Honorar für redaktionelle Mitarbeit in Höhe von		0740		16,00	
	zu gewähren, höchstens jedoch ein Zuschlag von 1 1/2 Tagessätzen für einfache redaktionelle Mitarbeit in Höhe von		0740		max.	192,00
24.2	Zuschläge für zusätzl. Leistungen bei Sendungen, die nicht unter Pkt. 24.1 fallen:					
	Musikauswahl bei Wortsendungen, Sonderveranstaltungen, Gästebetreuung etc. Hierbei ist unter Berücksichtigung des tatsächlich zusätzlichen Aufwands ein Zuschlag in Höhe von		0750		16,00	
	höchstens jedoch ein Zuschlag von einem Tagessatz für einfache redaktionelle Mitarbeit in Höhe von		0750		max.	128,00
	zu gewähren.					
	Für zusätzliche Leistungen im Rahmen einer Moderation ist jeweils nur <u>ein</u> Zuschlag gem. Pkt. 24.1 oder 24.2 bis zur jeweiligen Höchstgrenze zu gewähren.					

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit	Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
25	Musiker		0770	2	nach Vereinbarung	
26	Musikprogrammgestalter					
26.1	musik. Gestaltung von Magazinen pro 60 Minuten		0862	2	47,00 max.	176,00
26.2	Musikprogramm mit erhöhtem Aufwand pro 60 Minuten (Ausnahme)		0863	2	77,00 max.	205,00
26.3	Quizmaster		0830	2	nach Vereinbarung	
27	Notenwender		0790	2	55,00	
28	Produktionsleiter		0800	3	nach Vereinbarung	
29	Produktionsassistenten		0810	3	118,00	
30	Produzententätigkeit (Producer) (Spots, Jingle, Dumper etc.) in Absprache mit der Hörfunkdirektion		0801	2	178,00	586,00
31	Programmassistenten/Produktionshilfen		0825	3	112,00	158,00
31.1	Telefondienst einstündige Sendungen		0821	2	17,00	
31.2	Telefondienst zweistündige Sendungen		0822	2	30,00	

Pos. -Nr.	Tätigkeit Bezeichnung	Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
31.3	Telefondienst dreistündige Sendungen	0823	2	44,00	
31.4	Fragen an den Autor	0819	2	48,00	
32	Rechercheure	0850	3	60,00	118,00
32.1	Exklusivrecherche (großer Aufwand und Wochenende)	0851	3	107,00	149,00
33	redaktionelle Mitarbeit				
33.1	einfache redaktionelle Mitarbeit	0860	3	143,00	
33.1.1	einfache redaktionelle Mitarbeit an Sonn- und Feiertagen	0858		154,00	
33.2	redaktionelle Mitarbeit mit besonderen Qualifikationsanforderungen	0861	3	176,00	
33.2.1	Qualifizierte redaktionelle Mitarbeit an Sonn- und Feiertagen	0859		191,00	
33.3	Auftragsrecherche	0852	3	143,00	
34	Regisseure incl. aller Vorarbeiten u. Endfertigung (künstlerisch. Inhalts)				
34.1	bis 15 Minuten	0880	2	143,00	
34.2	bis 20 Minuten	0890	2	169,00	
34.3	bis 30 Minuten	0900	2	228,00	
34.4	bis 45 Minuten	0910	2	306,00	
34.5	bis 60 Minuten	0920	2	379,00	
34.6	Hörspiel	0930		nach Vereinbarung	

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit	Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
35	Regieassistenz (künstlerisch. Inhalts)					
35.1	bis 15 Minuten		0940	2	78,00	
35.2	bis 20 Minuten		0950	2	89,00	
35.3	bis 30 Minuten		0960	2	102,00	
35.4	bis 45 Minuten		0970	2	128,00	
35.5	bis 60 Minuten		0980	2	151,00	
36	Sänger/Schlager		1020	2	nach Vereinbarung	
37	Solisten/Gesang					
37.1	E-Musik		1030	2	nach Vereinbarung	
37.2	U-Musik		1050	2	nach Vereinbarung	
38	Solisten/Instrumental					
38.1	E-Musik		1070	2	nach Vereinbarung	
38.2	U-Musik		1090	2	nach Vereinbarung	
39	Schreibarbeiten					
39.1	pro Seite		0826	2	1,68	
39.2	pro Seite vom Band		0827	2	3,36	

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit	Symbol	Kennz.	Betrag in €	
					von	bis
40	Hilfsarbeiten (allgemein)		0820	3	101,00	
41	Übersetzer (allgemein)					
41.1	dramat. Übersetzung		1620	1	859,00	1.135,00
41.2	literar. Übersetzung		1640	1	573,00	851,00
41.3	fachbezog. wiss. Texte		1660	1	60,00	234,00
41.4	sonstige Texte		1670	1	56,00	147,00
42	Werbung					
42.1	Spotproduktion (Sprecher/Sänger)		1019	2	60,00	158,00
42.2	Musikkomposition und Arrangements		4319	2	80,00	234,00
42.3	Musikeinspiel pro Spur		0864	2	42,00	
43	Toningenieur		1560	3	176,00	234,00
43.1	Tontechniker		1600	3	147,00	176,00
43.2	Tonmeister bei öffentl. Veranstaltungen/Konzertmitschnitte incl. aller Vor- und Nacharbeiten		1610	3	237,00	351,00

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
44	Autorenleistungen				
44.1	Feature Regelhöchstsatz Die Vereinbarung von Honoraren, die unter dem Regelhöchstsatz liegen, erfolgt unter Beachtung des Aufwands des Autors sowie der Länge des Beitrages.	0210	1		2.635,00
44.2	Hörspiel				
	bis 15 Minuten	0170	1		703,00
	bis 30 Minuten	0180	1		1.171,00
44.3	Originalhörspiel				
	bis 60 Minuten	0190	1		2.927,00
44.4	Funkbearbeitung von Bühnenwerken und Dramatisierung von Prosawerken	0200	1	nach Vereinbarung max. bis zum Regelhöchstsatz	
45	Lesungen				
45.1	Lesungen von unveröffentlichten Werken (Literaturlesung)				
	Regelhöchstsatz pro Minute	0291	1	33,00	
	bei eigener Lesung 21 % Zuschlag				
45.2	Lesungen bei öffentlichen Veranstaltungen (Mitschnitt)	0293	1	nach Vereinbarung	

Pos. -Nr.	Tätigkeit Bezeichnung	Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
46	Regisseure (Hörspiele)				
46.1	Kurzhörspiele bis 15 Minuten	0931	1		586,00
46.2	Hörspiele bis 30 Minuten	0932	1		1.171,00
46.3	Originalhörspiel bis 60 Minuten	0933	1		2.050,00
47	Rezension (Buchbesprechung)	0551	2	nach Vereinbarung	
48	Honorare für Sonderveranstaltungen sind in Absprache mit der Hörfunkdirektion zu disponieren	1680	1	nach Vereinbarung	
		1690	1	nach Vereinbarung	
49	Info-Honorare	5251			59,00

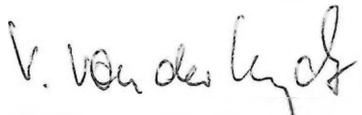
HONORARRAHMEN


für das

FERNSEHEN

Neufassung

gültig ab 01. Januar 2002


Volker von der Heydt


Nawid Goudarzi


Dr. Reinhart Binder

Ostdeutscher Rundfunk Brandenburg
Honorar- und Lizenzabteilung

Honorarrahmen für freie Mitarbeiter des ORB in der Fassung vom 01.01.2002

1. GRUNDSÄTZE

1.1

Der vorliegende Honorarrahmen findet für Leistungen Anwendung, die von Urhebern oder Mitwirkenden für den ORB erbracht werden.

1.2

Die Verträge mit freien Mitarbeitern sollten grundsätzlich vor Erbringung der Leistung abgeschlossen werden.

1.3

Die verantwortlichen Mitarbeiter der Redaktionen, Produktionen und Technik sollen die freien Mitarbeiter vor Abschluß eines Vertrages über die zu erwartenden Höhe des Honorars unterrichten und auf die Allgemeinen Bedingungen für Urheber und Mitwirkende des ORB hinweisen, die bei Vertragsabschluß Bestandteil des Honorarvertrages werden.

1.4

Die Bewertung von Honorarleistungen muß zunächst in der Redaktion, Produktion und Technik erfolgen, in denen freie Mitarbeiter beschäftigt werden sollen. Die Honorare sind Mindestsätze, sofern keine Von-Bis-Spannen vorgegeben sind.

1.5

Honorarvorschläge, die bis zu 25 % des Höchstsatzes überschreiten, sind vom Hauptabteilungsleiter bzw. von dem/der durch den Direktor Ermächtigten zu genehmigen. Bei Überschreitung von mehr als 25 % ist die Genehmigung des Direktors einzuholen.

2.

Erläuterung der Kennziffern des Honorarrahmens zu einzelnen Tätigkeitspositionen.

2.1

1 = Werkleistung

z.B. Autoren, Autor-Realisatoren, Arrangeure, Komponisten, Lektoren, Übersetzer

Der Zeitaufwand ist für die Festlegung der Höhe des Honorars von untergeordneter Bedeutung. Die Honorierung erfolgt unter dem Datum der Abnahme des Werkes bzw. der Leistung.

2.2

2 = Terminleistung

z. B. Schauspieler, Regisseure, Moderatoren, Reporter, Realisatoren, Sprecher künstlerischer und wissenschaftlicher Texte, Musiker

Die Honorierung richtet sich nach der Anzahl der Termine oder Drehtage unter Berücksichtigung der Sendelängen und erfolgt unter dem Datum der Leistung. Grundsätzlich ist jedoch pro Tag von acht Stunden auszugehen.

2.3

3 = Tageshonorierung

z.B. redaktionelle Mitarbeiter und Produktionspersonal

Das Honorar bezieht sich auf eine regelmäßige Beschäftigungszeit von 8 Stunden pro Tag ausschließlich Pausen. Stundenvergütungen können in besonderen Fällen vereinbart werden.

2.4

Monatliche Pauschalvergütungen für freie Mitarbeiter erfordern eine besondere Vereinbarung. Die Zustimmung der Direktion ist in diesem Falle einzuholen.

3.

Die Verpflichtung und Honorierung festangestellter Mitarbeiter erfolgt auf Grundlage der Dienstanweisung über Haushonorare.

4.

Der Honorarrahmen für freie Mitarbeiter des ORB tritt mit Wirkung vom 01.01.2002 in Kraft.

Ostdeutscher Rundfunk Brandenburg
Honorar- und Lizenzabteilung

Vergütungssätze freie Mitarbeiter

FERNSEHEN

Pos. -Nr.	Tätigkeit Bezeichnung	Symbol	Kennz.	Betrag in €	
				von	bis
Programm					
Autoren, Bearbeiter, Lektoren, Übersetzer für szenische Produktionen					
60	Drehbücher/Manuskripte für Spielfilme, Originalfernsehspiele, Auftragswerke mit Fernsehspielcharakter	2200	1	freie Vereinbarung	
60.1	Exposé	2190	1	1.756,00	
	Treatment	2200	1	freie Vereinbarung	
Diese Honorare werden bei Auftragserteilung zum endgültigen Manuskript voll angerechnet.					
60.2	Drehbuch/Manuskript sendefähig				
60.2.1	30 Minuten	2210	1	7.025,00	
60.2.2	60 Minuten	2220	1	11.709,00	
60.2.3	90 Minuten	2230	1	17.563,00	
60.2.4	unter 30 Minuten	2209	1	freie Vereinbarung	
Zahlungsmodalitäten					
25 % nach Vertragsabschluß unter Verrechnung des gezahlten Honorars für Exposé oder Treatment					
25 % nach Ablieferung der 1. Drehbuchfassung					

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit	Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
		25 % nach Abnahme der 1. Drehbuchfassung				
		25 % nach Ablieferung und Abnahme der gültigen Drehbuchfassung				
61	Bearbeitung dramatischer Werke		2240	1	freie Vereinbarung	
62	Lektoren					
62.1	Lektoren deutschsprachiger Scripte incl. schriftlicher Gutachten		3130	1	67,00	
62.2	Lektoren fremdsprachiger Scripte incl. schriftlicher Gutachten		3140	1	87,00	
62.3	Lektoren/Drehbuch		3150	1	80,00	
62.4	Lektoren/Romane		3160	1	119,00	
62.5	Übersetzungen fremdsprachiger dramatischer Werke		3880	1	freie Vereinbarung	
62.6	Dolmetscher/Simultan-Übersetzer		2660		freie Vereinbarung	

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit	Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
--------------	-------------	-----------	--------	--------	--------------------	-----

Vorabend-Serien

63	Autoren/Vorabendserie (Sendelänge 50 Minuten)					
63.1	Exposé		2250	1	2.050,00	
63.2	Synopsis einer Serienfolge		2255	1	440,00	
63.3	Drehbuchentwurf einer Serienfolge (25 % des Drehbuchhonorars)		2260	1	2.635,00	
63.4	Drehbuch (sendefertig)		2270	1	10.538,00	

Die Bezahlung von Autorenleistungen ist wie folgt zu vereinbaren:

Drehbuch 1. Fassung 30 %

Drehbuch (sendefertig) Annahme 70 %
des vereinbarten Gesamthonorars.

In Verträgen mit Drehbuchautoren kann vereinbart werden, daß bei einer endgültigen Ablehnung der ARD-Vorabendkoordination der Autor berechtigt ist, Dritten das Drehbuch anzubieten. Der ORB wird mit dem Dritten die entsprechenden Vereinbarungen über die Rechteübertragung treffen. Der Autor ist vor Zustandekommen dieser Vereinbarung nicht berechtigt, dem jeweiligen Dritten verbindliche Zusagen zu erteilen.

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit	Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
Choreographen, Kleindarsteller, Schauspieler						
64	Choreographen		2500	2	freie Vereinbarung	
65	Darsteller		2570	2	freie Vereinbarung	
66	Kinder (Hauptrolle)		2580	3	89,00	
66.1	kleine Rolle		2590	2	freie Vereinbarung	
67	Kleindarsteller (Komparsen)					
67.1	Kinderbetreuung		2980		freie Vereinbarung	
67.2	Studioaufnahmen		2990	3	71,00	
67.3	Außenaufnahmen		2991	3	77,00	

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit	Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
Fachberater, Gesprächsteilnehmer, Autorenleistungen, Kommentar, Moderation, Redaktionsleistungen, Sprecher u.ä. (soweit nicht bei Aktuelles oder Sport erfaßt)						
69	Fachberater		2680	2	freie Vereinbarung	
70	Diskussionsleiter		2650		freie Vereinbarung	
70.1	Gesprächsteilnehmer/Interviewpartner		2820	2		293,00
71	Kommentator		3000	2	176,00	293,00
72	Manuskript und Realisation sendefertig (Features/Reportagen/Magazinbeiträge) pro Minute		2251	1	205,00	248,00
73	Textautor/Videotext je 15 unertitelte Sendeminuten		3955	1	147,00	176,00
74	Autor (Kultursendungen, Magazine)		2201	1	103,00	124,00
74.1	Manuskripte für Moderation pro Minute		2280	1	89,00	119,00
75	Moderator/Gesprächssendungen live					
75.1	bis 30 Minuten		3240	2	293,00	578,00
75.2	bis 60 Minuten		3241	2	586,00	1.155,00
75.3	bis 90 Minuten		3242	2	1.171,00	1.732,00
76	Moderator/Magazinsendungen/Kultursendungen					
76.1	bis 30 Minuten		3250	2	293,00	578,00
76.2	bis 45 Minuten		3251	2	440,00	722,00

Pos. -Nr.	Tätigkeit Bezeichnung	Symbol	Kennz.	Betrag in €	
				von	bis
76.3	Programmpräsentation, außer Aktuelles und Vorabend mit eigenem Text	2010	2	165,00	272,00
76.4	Sprecher bis zu 4 Stunden (eingeschlossen ist die Vorbereitung)	3745	3	176,00	231,00
		3746	2	101,00	134,00
77	Musikgestalter	3261	3	147,00	
78	Hilfsarbeiten (incl. Spesen u. Reisekosten) pro Stunde				
78.1	Kabelhilfe	2860	2	8,42	
78.2	Archivhilfe	2071	2	8,42	
78.3	Redaktionshilfe	3392	2	8,42	
78.4	Produktionshilfe	3310	2	8,42	
80	Realisator	3331	3	205,00	
81	Rechercheure	3371	3	119,00	
81.1	Rechercheure (pauschal) (Der Aufwand für Materialbeschaffung und Vorbereitung ist in diesem Honorar enthalten.)	3370	2	freie Vereinbarung	
82	Redaktionelle Mitarbeit (einschl. Videotext)	3382	3	147,00	234,00
83	Redaktions-Assistenz	3389	3	119,00	
84	Redaktions-Assistenz/Videotext	3391	3	89,00	
85	Redaktionssekretärin	3300	3	119,00	147,00

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit	Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
Produktion						
87	Aufnahmeleiter		2100	3	119,00	162,00
88	Beleuchter/Bühnenhandwerker		2380	3	133,00	147,00
89	Bildmischer		2450	3	162,00	234,00
90	Bildmischer-Assistent		2449	3	74,00	127,00
127	Bildregie					
127.1	einfache Bildregie (Studio, AU, Sendungen, Aktualität) pro Tag		3430	3	220,00	263,00
127.2	Gestaltende Bildregie pro Tag		3431	3	263,00	440,00
91	Bühnenbildner		2470	3	176,00	234,00
92	Bühnenbildner-Assistenten		2490	3	104,00	119,00
92.1	Bühnenhandwerker		2491		freie Vereinbarung	
92.2	Bühnenmeister		2492		freie Vereinbarung	
93	Cutter		2530	3	147,00	220,00
94	Cutter-Assistent		2550	3	74,00	127,00
95	Dekorateure		2610	3	119,00	147,00
96	Garderobiere		2760	3	104,00	133,00
97	Gewandmeister		2790	3	133,00	176,00
98	1. Kameramann (Licht etc.)		2870	3	263,00	351,00

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit	Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
99	Kameramann		2880	3	176,00	250,00
100	Kamera-Assistenten		2930	3	104,00	147,00
101	Kostümberater		3060		freie Vereinbarung	
101.1	Kostümbildner		3070	3	119,00	176,00
102	Kostümbildner-Assistenten		3090	3	89,00	133,00
103	Maskenbildner		3220	3	133,00	176,00
103.1	Mannequin/Dresman		3190		freie Vereinbarung	
104	Produktionsleiter		3280	3	205,00	263,00
105	Produktions-Assistent		3290	3	147,00	205,00
106	Produktionssekretärin		3300	3	119,00	147,00
107	Requisiteur (außen)		3540	3	147,00	176,00
108	Requisiteur (innen)		3550	3	119,00	147,00
109	Script		3610	3	89,00	119,00
110	Schriftgrafiker		2801	3	119,00	147,00
110.1	Grafiker (Grafik/Design)		2802	2/3	freie Vereinbarung	
110.2	Grafiker unter eigener Firma		2810		freie Vereinbarung	
110.3	Fotograf		2720		freie Vereinbarung	
111	Paint-Box (Grafik/Design)		2805	3	147,00	205,00

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit	Symbol	Kennz.	Betrag in €	
					von	bis
Technik						
112	Aufsichtingenieur		4990	3	200,00	263,00
113	Betriebstechniker		4991	3	92,00	125,00
114	Bildingenieur		2440	3	176,00	234,00
115	Bildtechniker		2451	3	147,00	182,00
116	EB-Techniker		3780	3	147,00	200,00
117	MAZ-Techniker		3781	3	147,00	182,00
118	Produktionsingenieur		3279	3	200,00	263,00
119	Tonmeister		3800	3	182,00	246,00
120	Toningenieur		3820	3	176,00	234,00
121	Tontechniker		3830	3	147,00	176,00
122	Ton-Assistent		3810	3	92,00	125,00

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit	Symbol	Kennz.	Betrag in €	
					von	bis
Regie/Regieassistenz						
123	Spielhandlung					
123.1	bis 30 Minuten		3400	2	878,00	4.683,00
123.2	bis 45 Minuten		3401	2	1.464,00	8.196,00
123.3	bis 60 Minuten		3402	2	3.513,00	11.709,00
123.4	bis 90 Minuten		3403	2	5.855,00	15.221,00
123.5	abendfüllend ab 90 Minuten (bei einer Drehzeit von 6 Wochen, incl. Vorbereitung, Recherche, Schnittüberwachung, Endfertigung und Synchronisation)		3404	2	11.709,00	18.734,00
124	Regie/Unterhaltung/Musik					
124.1	bis 30 Minuten		3410	2	878,00	3.513,00
124.2	bis 45 Minuten		3411	2	1.171,00	7.025,00
124.3	bis 60 Minuten		3412	2	2.342,00	8.782,00
124.4	bis 90 Minuten		3413	2	3.513,00	11.709,00
125	übrige Regisseure, auch Synchronregie					
125.1	bis 30 Minuten		3420	2	469,00	1.756,00
125.2	bis 45 Minuten		3421	2	586,00	2.050,00
125.3	bis 60 Minuten		3422	2	703,00	2.342,00
125.4	bis 90 Minuten		3423	2	878,00	2.927,00
126	Regieassistent					

Pos. -Nr.	Tätigkeit Bezeichnung	Symbol	Kennz.	Betrag in €	
				von	bis
126.1	pro Woche	3480	2	351,00	703,00
126.2	pro Tag	3481	2	89,00	147,00
Aktuelle Informationssendungen Moderation, Redaktionsleistungen u.a.					
128	Bericht, Reportage, Hintergrund	3510	1	205,00	323,00
129	Live-Berichterstattung im On (incl. Vorbereitung und Recherche)	3520	2	196,00	336,00
130	Moderation (Brandenburg aktuell, Abendjornal etc)	3239	2	343,00	494,00
131	Programmpräsentation Vorabendprogramm	2000	2	158,00	260,00
132	Nachrichtenpräsentation	2020	2	224,00	277,00
133	Nachrichtenpräsentation im Off (3 Einsätze)	2030	2	143,00	
134	Realisator	3330	3	119,00	234,00
135	Redaktionelle Mitarbeit incl. Vorbereitung, Recherche, Bearbeitung, Schnittüberwachung und Anwesenheit bei Themenkonferenzen	3381	3	147,00	234,00
136	Redaktionsassistenz	3390	3	119,00	146,00
137	Chef vom Dienst	2495	3	263,00	
137.1	Leiter vom Dienst	3120		freie Vereinbarung	
138	Chef Nachrichten	2496	3	234,00	

Pos. -Nr.	Bezeichnung	Tätigkeit	Symbol	Kennz.	Betrag in € von	bis
Sport-Sendungen						
139	Fachberater		2681	2	119,00	
140	Realisatoren pro Minute		3332	2	119,00	
141	Reporter/Kommentator Außenübertragung - Live und Aufzeichnung (pro Einsatz)		3500	2	336,00	
142	Co-Kommentator (pro Einsatz)		3501	2	176,00	
143	Redaktionelle Mitarbeit incl. Vorbereitung, Recherche, Bearbeitung, Schnittüberwachung		3383	3	147,00	205,00
144	Moderation Sport		3243	2	224,00	332,00
145	Kabarettist als Gast in Live-Sendug		2850		freie Vereinbarung	
145.1	Kabarettist als Gast in Live-Sendung		2851		freie Vereinbarung	
146	Solist/Gesang U+T-Musik/intern		3650		freie Vereinbarung	
146.1	Solist/Gesang U+T-Musik		3660		freie Vereinbarung	
146.2	Instrumentalsolist		3700		freie Vereinbarung	